

## มคอ.3

รายละเอียดของรายวิชา มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์  
 หมวดวิชา ศึกษาทั่วไป  
 สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
 ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2558

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

มศว 112 วรรณกรรมไทยปริทรรศน์ (SWU 112 THAI LITERARY REVIEW)

2. จำนวนหน่วยกิต

บรรยาย-ปฏิบัติ

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ประเภทวิชาบังคับหมวดภาษา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

กลุ่ม	อาจารย์ผู้สอน	สถานที่ติดต่อ	โทรศัพท์	E-mail
B01	อ.ชัชณพงค์ อินทรเกษม	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0959242111	chi-sanupong_thai@hotmail.co.th
B02	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B03	อ.ชัชณพงค์ อินทรเกษม	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0959242111	chi-sanupong_thai@hotmail.co.th
B04	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B05	ดร.สิริมา เชียงขาวไว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0830188632	sirimama@hotmail.com
B06	อ.ใจเด็ด หวานชะเอม	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0815548005	Chaided96@gmail.com
B07	ดร.สิริมา เชียงขาวไว	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0830188632	sirimama@hotmail.com
B08	อ.เพ็ญวิษา วัฒนปรีชานนท์	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0813951926	ajn.penvisa@gmail.com
B09	อ.ใจเด็ด หวานชะเอม	สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้	0815548005	Chaided96@gmail.com

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2558 ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

## 8. สถานที่เรียน

อาคารเรียนรวม (อาคาร 3) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ องครักษ์

อาคารเรียนรวม (อาคาร 35) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

## 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

10 กรกฎาคม 2558

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

## 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้กระบวนการจับใจความ ตีความ คิดวิเคราะห์และสังเคราะห์สาร ในการแสวงหาความรู้จากวรรณกรรม

1.2 เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักถึงคุณค่าของภาษาและวัฒนธรรม

1.3 เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาและวรรณกรรมมาใช้ในชีวิตประจำวัน

1.4 เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างถูกต้อง

## 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน สถานการณ์ปัจจุบัน และระยะเวลาในการเรียนการสอน

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

## 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการคิด การถ่ายทอดความรู้ ภูมิปัญญา คุณค่าของภาษาและความเป็นไทยในงานวรรณกรรม ทั้งนี้โดยเลือกศึกษาจากวรรณกรรมในอดีตร่วมสมัย ร้อยแก้วหรือร้อยกรอง ด้วยกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย/อภิปราย	การมอบหมายโครงการ/กิจกรรม	การเรียนรู้จากกรณีศึกษา	การศึกษาด้วยตนเอง
30	30	30	45

## 3. ความรับผิดชอบหลัก/ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	ด้านที่ 1 คุณธรรมและ จริยธรรม					ด้านที่ 2 ความรู้					ด้านที่ 3 ทักษะทาง ปัญญา			ด้านที่ 4 ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ			ด้านที่ 5 การวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสารและการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
มศว 112	●	○	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	○

#### 4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตเป็นรายบุคคล

อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นิสิตนอกชั้นเรียนเป็นรายบุคคล สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง (เฉพาะรายที่ต้องการ) โดยประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านเว็บไซต์สำนักนวัตกรรมการเรียนรู้  
วิธีการสื่อสารทำได้โดยการนัดหมายทางโทรศัพท์ หรือ e-mail

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิต

#### 1. คุณธรรมจริยธรรม

คุณธรรมจริยธรรมที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์สุจริต	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมที่มอบหมาย	สังเกตพฤติกรรม/ การเข้าเรียน/ การส่งงานตรงเวลา
ความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การส่งงาน
ความมีน้ำใจต่อผู้อื่น	กิจกรรมกลุ่ม	สังเกตพฤติกรรม/ การมีส่วนร่วม/ การแสดงความคิดเห็น
การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ความสามัคคี	กรณีศึกษา/ กิจกรรมกลุ่ม	การเข้าร่วมทำกิจกรรม/ การแสดงความคิดเห็น
ความกล้าในการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	การมอบหมายงาน	การแสดงความคิดเห็น

## 2. ความรู้

ความรู้ที่ต้องได้รับ	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณคดี วรรณกรรมและแนวทางการศึกษา วรรณคดี วรรณกรรม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจการอ่าน วรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
รับรู้ถึงพลังภาษาที่เกิดจาก วรรณกรรมไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ชีวิตและสังคม	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจและตระหนักถึง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ศิลปะแขนงต่าง ๆ	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความรู้ความเข้าใจวรรณกรรมที่ สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย
มีความสามารถในการเชื่อมโยง ประโยชน์ที่ได้จากวรรณกรรมไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การอภิปราย

## 3. ทักษะทางปัญญา

ทักษะทางปัญญา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เป็นผู้มีทักษะในการคิดเชิงวิเคราะห์/ สังเคราะห์/ประเมินค่าได้	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ
เป็นผู้มีทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ
สามารถเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ เพื่อ นำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	บรรยาย/ฝึกปฏิบัติ/กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง	คุณภาพของงานที่ได้รับมอบหมาย/ การตอบคำถาม/การแสดงความ คิดเห็น/การสอบ

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ทักษะที่ต้องพัฒนา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร และสร้างความสัมพันธ์	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม/อภิปราย	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน/ บุคลิกภาพ/การสื่อสารกับผู้อื่น
สามารถปรับตัวทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มอบหมายงาน	สังเกตวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่น/ ความคิดเห็นของเพื่อนในกลุ่ม
สามารถรับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายจากส่วนรวมได้	เกม	คุณภาพของผลงาน/วิธีการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
ทักษะในการสืบค้นข้อมูลข่าวสาร การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดการ การนำเสนอข้อมูล	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	สังเกตพฤติกรรมในการสื่อสารด้าน ฟัง พูด อ่าน เขียน และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
ทักษะในการคิดเชื่อมโยงสัมพันธ์ การวิเคราะห์ความรู้ กับข้อมูลเชิงสถิติ	บรรยาย/ กรณีศึกษา/ กิจกรรมเดี่ยว-กลุ่ม/ โครงการส่งเสริมการอ่าน	คุณภาพของผลงานและการนำเสนอผลงาน

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

## 1.แผนการสอน

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(1) 17-21 ส.ค. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจุดมุ่งหมายและการเรียนการสอนวิชา มคอ 112</li> <li>เสริมสร้างเจตคติที่ดีในการพัฒนาทักษะสื่อสารแก่นิสิตทั้ง 5 ด้าน คือ การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน</li> <li>มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณคดีและวรรณกรรมเบื้องต้น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ปฐมนิเทศแนะนำรายวิชา ชี้แจงจุดมุ่งหมาย กิจกรรมการประเมินผล</li> <li>บรรยายและอภิปรายเกี่ยวกับความหมายของวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณศิลป์</li> <li>ลักษณะของวรรณกรรมไทยก่อนและหลังรับอิทธิพลตะวันตก</li> <li>ประโยชน์ของการศึกษาวรรณคดีและวรรณกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>แจก course syllabus อธิบายความสำคัญ วัตถุประสงค์รายวิชา ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอน งานมอบหมาย เกณฑ์การประเมินผล</li> <li>ฝึกปฏิบัติแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือประเภทต่างๆ พร้อมยกตัวอย่างหนังสือที่เคยอ่านและประทับใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ให้นิสิตแบ่งกลุ่มประมาณ 10-12 คนเพื่อทำงานกลุ่มตลอดทั้งเทอม และส่งใบรายชื่อสมาชิกกลุ่ม</li> <li>ให้นิสิตเตรียมหนังสืออ่านนอกเวลา 824 ของงามพรรณ เวชชาชีวะ</li> </ul>
(2) 24-28 ส.ค. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูและการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</li> <li>เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำงานกิจกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>การจับใจความและตีความวรรณกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง</li> <li>อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>ให้นิสิตอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์กรณีศึกษาและฝึกการตีความ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>เตรียมตัวสำหรับทำแบบทดสอบการตีความวิเคราะห์ วิวิจารณ์วรรณกรรมในสัปดาห์หน้า</li> </ul>

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(3) 31 ส.ค.-4 ก.ย. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</li> <li>- เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</li> </ul>	การวิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินค่าวรรณกรรม	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ให้นิสิตดูรูปภาพ, ภาพยนตร์, บทกวีนิพนธ์ ฯลฯ และให้นิสิตอธิบายความหมายของเรื่องตามความเข้าใจของตนเอง</li> <li>- อาจารย์ชี้แนะแนวทางการตีความวรรณกรรม โดยยกตัวอย่างประกอบ</li> <li>- นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 1 ทดสอบการอ่านตีความ วิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมจากเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์</li> </ul>	- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมเลือกข้อความโฆษณาในนิตยสาร หรือบทเพลงมาอภิปรายในประเด็นพลังภาษา
(4) 7-11 ก.ย. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>- มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ</li> <li>- ตระหนักถึงคุณค่าของภาษา</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</li> <li>- เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</li> </ul>	วรรณกรรมกับพลังภาษา	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ให้นิสิตฟังเพลง อ่านบทประพันธ์ ฯลฯ แล้วช่วยกันอภิปรายในประเด็น “ภาษาในงานวรรณกรรมส่งผลต่ออารมณ์และความคิดของผู้รับสารอย่างไร”</li> <li>- นิสิตช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น</li> <li>- นิสิตทำแบบฝึกหัดครั้งที่ 2 (อภิปรายกลุ่มและนำเสนอหน้าชั้น)</li> </ul>	- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ
(5) 14-18 ก.ย. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>- มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ</li> <li>- ตระหนักและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อมโยงของศิลปะแขนงต่างๆ</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรม</li> </ul>	วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ”</li> <li>- อาจารย์ให้นิสิตดูภาพ ฟังเพลง และดูวีดิทัศน์ประกอบ พร้อมทั้งตั้งคำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของนิสิต</li> <li>- นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็นและนำเสนองานกลุ่มหน้าชั้นเรียนจากหัวข้อที่น่าสนใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อ่านเอกสารประกอบการสอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับศาสตร์และศิลปะแขนงต่างๆ”</li> <li>- นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียมวรรณกรรมมาอภิปรายในประเด็นวรรณกรรมกับวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</li> </ul>

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม			
(6) 21-25 ก.ย.58	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือก เสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด ประโยชน์กับตนเองในด้าน ต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับ วัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาไทย	- อาจารย์บรรยายหัวข้อ “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย” - อาจารย์ให้นิสิติดูภาพ ฟังเพลง และดูวีดิทัศน์ประกอบ พร้อมตั้ง คำถามเพื่อทดสอบความเข้าใจของ นิสิต - นิสิตช่วยกันอภิปรายสรุปประเด็น	- อ่านเอกสารประกอบการ สอนเพิ่มเติม หัวข้อ “วรรณกรรมกับวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย” - นิสิตในแต่ละกลุ่มเตรียม วรรณกรรมมาอภิปรายใน ประเด็นวรรณกรรมกับชีวิต และสังคม
(7) 28 ก.ย.-2 ต.ค. 58	- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ แนวทางการอ่าน การดูและการ ฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้ง ยิ่งขึ้น - มีความสามารถในการเลือก เสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิด ประโยชน์กับตนเองในด้าน ต่างๆ - สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม ตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ ต้องการส่งเสริม - เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม	วรรณกรรมกับชีวิต และสังคม (1)	- อาจารย์ชี้แนะแนวความสัมพันธ์ ระหว่างวรรณกรรมกับชีวิตและสังคม - ให้นิสิตอ่านความเรียง เรื่องสั้น บท กวี และร่วมกันอภิปรายประเด็น “ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับ ชีวิตและสังคม” - นิสิตส่งและนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าวรรณกรรมในหัวข้อ วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (แบบฝึกหัดครั้งที่ 3)	- ให้นิสิตอ่านหนังสืออ่าน นอกเวลา 824 ของ งาม พรรณ เวชชาชีวะ เพื่อ เตรียมทำแบบทดสอบ หนังสืออ่านนอกเวลา

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
(8) 5-9 ต.ค. 58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>- มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</li> <li>- เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</li> </ul>	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- อาจารย์ให้ตัวแทนนิสิต(อาสาสมัครและการส้อม) นำเสนอผลงานในหัวข้อ “ภาพสะท้อนของสังคมจากงานวรรณกรรม”</li> <li>- นิสิตและอาจารย์ช่วยกันอภิปรายและสรุปประเด็น</li> <li>- นิสิตทำแบบทดสอบหนังสืออ่านนอกเวลา กรณีศึกษา นวนิยายขนาดสั้นเรื่อง “824” ของ งามพรรณ เวชชาชีวะ</li> </ul>	- อาจารย์มอบหมายให้นิสิต(กลุ่ม) เลือกวรรณคดีไทย/วรรณกรรมไทยจากหนังสือที่ชื่นชอบและคัดเลือกมานำเสนอโครงการในหัวข้อ “การอ่านวรรณกรรม การอ่านสร้างแรงบันดาลใจ” (Project Based Learning)
12-16 ต.ค. 58	สัปดาห์สอบกลางภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย (งดการเรียนการสอน)			
(9) 19-23 ต.ค.58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการอ่าน การดูแลการฟังวรรณกรรมในระดับที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น</li> <li>- มีความสามารถในการเลือกเสพวรรณกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับตนเองในด้านต่างๆ</li> <li>- สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมตามพฤติกรรมด้านคุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม</li> <li>- เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ จากการชมสื่อและการทำกิจกรรม</li> </ul>	วรรณกรรมกับชีวิตและสังคม (3)	บรรยายและฝึกปฏิบัติ	
(10) 26-30 ต.ค.58	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เน้นการพัฒนาทักษะการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและทักษะการสื่อสารด้านต่างๆ</li> <li>- สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก</li> </ul>	วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิดโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” ครั้งที่ 1</li> <li>- บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด</li> </ul>	นิสิตปรับปรุงโครงงาน “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ”



สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์			
(11) 2-6 พ.ย.58	- เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่าง ๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ (2)	- นิสิตนำเสนอโครงร่างและความคิด โครงการ “วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ” ครั้งที่ 2 - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด	- นิสิตปรับปรุงโครงการ “วรรณกรรมการอ่านสร้าง แรงบันดาลใจ” - นิสิตเตรียมนำเสนอ โครงการกลุ่ม
(12) 9-13 พ.ย. 58	- เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุกด้าน	วรรณกรรมสร้างแรง บันดาลใจ (3)	- นำเสนอผลงานและส่งรายงาน - ตัดสินผลงานดีเด่นในแต่ละกลุ่ม - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด	- ทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้ รายวิชา (งานกลุ่ม) - นิสิตเตรียมทบทวน ความรู้ทั้งหมดเพื่อนำ แบบทดสอบประเมินผล ความรู้รายวิชา
(13) 16-20 พ.ย.58	- เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่าง ๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ	เข้าร่วมงาน open house ของสำนัก นวัตกรรมการเรียนรู้	- ฝึกปฏิบัติเข้าร่วมงาน open house ของสำนักนวัตกรรมการเรียนรู้ - บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด	

สัปดาห์ / วัน เดือน ปี	จุดมุ่งหมาย	หัวข้อการเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนการสอน/สื่อที่ใช้	งานมอบหมาย
	การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน			
(14) 23-27 พ.ย.58	- เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ จากการชมสื่อและ การทำกิจกรรม - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมตามพฤติกรรมด้าน คุณธรรมที่ต้องการส่งเสริม - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	ทบทวนความรู้ สรุป และอภิปรายผล โครงการ “วรรณกรรมเพื่อการอ่าน สร้างแรงบันดาลใจ”	- นิสิตจัดทำแผนผังความคิด (mind map) สรุปความรู้รายวิชา พร้อม นำเสนอให้เพื่อนในชั้นฟัง (แบบฝึกหัดครั้งที่ 4) - อาจารย์สรุปภาพรวมของโครงการ “วรรณกรรมสร้างแรงบันดาลใจ” - ประเมินผลความรู้รายวิชาและ โครงการ	
(15) 30 พ.ย.-4 ธ.ค. 58	- เน้นการพัฒนาทักษะการ สร้างความสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลและทักษะการสื่อสาร ด้านต่างๆ - สามารถนำแนวคิดที่ได้จาก วรรณกรรมไปประยุกต์ใช้กับ การดำเนินชีวิตได้อย่าง เหมาะสมและเกิดประโยชน์ - สามารถนำเสนอสารสนเทศ ในรูปแบบที่เหมาะสมและมี คุณภาพ - พัฒนาทักษะการสื่อสารทุก ด้าน	ทบทวนความรู้และ อภิปรายผลการ เรียนรู้รายวิชา	- บรรยาย อภิปราย สะท้อนคิด สรุปผลการเรียนรู้รายวิชา - ให้นิสิตทำแบบประเมิน ILC 001 - 003	
8-22 ธ.ค.58	สัปดาห์สอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่จัดสอบตามตารางมหาวิทยาลัย			

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

สาระ การประเมิน	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
ภาคเนื้อหา	-ความรู้ -ทักษะทางปัญญา	-ทดสอบหนังสืออ่าน นอกเวลา	8	20%
		-สอบปลายภาค	14	20%
ภาคกิจกรรม	-คุณธรรมจริยธรรม -ความรู้ -ทักษะทางปัญญา -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ -ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	-กิจกรรมในชั้นเรียน	3,4,7,14	35%
		-โครงการกลุ่ม	10,11,12,14	20%
ภาคการมี ส่วนร่วม	-คุณธรรมจริยธรรม -ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ	-ความรับผิดชอบ -การมีส่วนร่วมในชั้น เรียน	ทุกสัปดาห์	5%
<b>รวม</b>				<b>100%</b>

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2539). *ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 12. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

งามพรรณ เวชชาชีวะ. (2550). 824. กรุงเทพฯ: เวิร์คพอยท์.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์ และคนอื่นๆ. (2533). *เอกสารการสอนชุดวิชา 12306 พัฒนาการวรรณคดีไทย*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทย์ คิวะศรียานนท์. (2514). *วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์*. กรุงเทพฯ: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.

สุจิตรา จรจิตร. (2547). *มนุษย์กับวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชธน, พระยา. (2531). *การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์*. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการจัดพิมพ์เอกสารเนื่องในวาระครบ 100 ปีพระยาอนุমানราชธน.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- <http://ilc.swu.ac.th>
- [www.classstart.com](http://www.classstart.com)

- www.facebook.com

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวรรณกรรมไทย ภูมิปัญญาไทย
- ซีดี ดีวีดี สารคดีและภาพยนตร์

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนิสิต

ประเมินผลรายวิชาโดยนิสิต

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการณ์สอนโดยผู้ร่วมงาน
- ผลการเรียนรู้ของนิสิต
- การสังเกตบรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

### 3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนา ประชุมเชิงปฏิบัติการกลุ่มผู้สอน
- การวิจัยในชั้นเรียน

### 4. การทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิตในรายวิชา

- ตรวจสอบข้อสอบว่าสอดคล้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้
- ตรวจสอบวิธีการให้คะแนน ความเที่ยง และตัดเกรด

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

การประชุมคณะกรรมการ นำผลการประชุมวางแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงและพัฒนาวิชา